



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



**15<sup>a</sup>**

**MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL**



Exibição

**GRÁTIS**

# Cine Capivara

08 a 11 de junho de 2026

**Sessão de Abertura**

08/06 às 19h

**Sessão Antônia Melo /Água**

09/06 às 19h

**Sessão Nego Bispo/Terra e FILME EXTRA**

10/06 às 19h

**Sessão Infantil**

11/06 às 8h30

**Sessão de Raoni/Floresta**

11/06 às 19h

**UFT**  
CÂMPUS DE PALMAS



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



15<sup>a</sup>

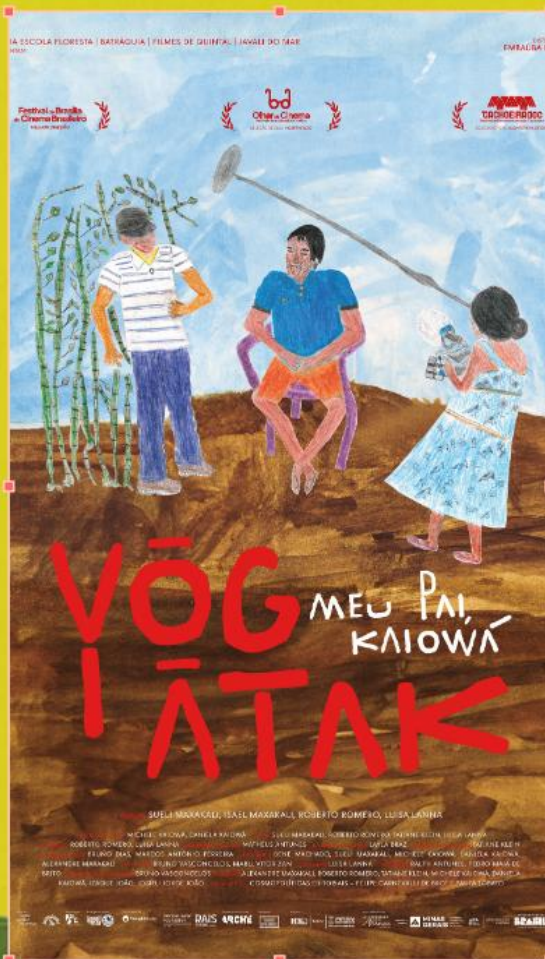
MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

Sessão de Abertura  
08/06 às 19h

### Yõg Ātak: Meu Pai, Kaiowá



“Yõg ātak: Meu Pai, Kaiowá” conta a busca de Sueli Maxakali e Maísa Maxakali pelo pai, Luis Kaiowá, de quem foram separadas durante a ditadura militar no Brasil. O filme acompanha a jornada da cineasta para reencontrar o pai, bem como as lutas enfrentadas pelos povos indígenas Tikmũ’ün e Kaiowá em defesa de seus territórios e modos de vida.

**Direção:** Sueli Maxakali, Isael Maxakali, Roberto Romero e Luisa Lanna

**Duração:** 90 minutos

**Ano:** 2024 Local: MG

Classificação indicativa **LIVRE**

**UFT**  
CÂMPUS DE PALMAS



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



**15<sup>a</sup>**

**MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL**



## Exibição Cine Capivara

**Sessão Antônia Melo /Água**

09/06 às 19h

### Kutala

As brincadeiras de crianças de terreiro do Kilombu Manzo, na observância dos mais velhos, transmitem o saber ancestral à geração neta, no tempo em que passado, presente e futuro se entrelaçam.

**Direção:** Fabio Martins e Quilombo Manzo

**Duração:** 5 minutos

**Ano:** 2025 / Local: MG

Classificação indicativa **12 anos**



**UFPA**  
CÂMPUS DE PALMAS



15<sup>a</sup>

MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

Sessão Antônia Melo /Água

09/06 às 19h



### As Lavadeiras do Rio Acaraú transformam a embarcação em nave de condução

O fluxo das águas do Rio Acaraú, que atravessa a cidade de Sobral, no Ceará, conta uma história na qual o esfregar e o voar fazem parte do mesmo gesto coletivo.

**Direção:** Kulumym-Açu

**Duração:** 12 minutos

**Ano:** 2021 / Local: CE

Classificação indicativa **12 anos**

roteiro e direção: Kulumym-Açu | Assistência de direção: Ana Aline Furtado  
Eduardo Moreira | Direção de fotografia: Ana Aline Furtado | Assistência de fotografia:  
Cris Pires | Produção: Cris Pires | Som direto: Wesley Maria | Direção de arte:  
Eduardo Moreira | Figurino e maquiagem: Akwa | Montagem: Eduardo Moreira  
e Santos | Cor: Lucas Santos | Still: Wesley Maria | Elenco: Akwa, T  
Salhães e Kulumym-Açu | Orientação: blarritzaz



15<sup>a</sup>

MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

Sessão Antônia Melo /Água

09/06 às 19h

### Cerrado, Coração das Águas: Conexão Caatinga

A série Cerrado: Coração das Águas transporta o espectador por uma viagem pelas águas que ligam o Cerrado à Amazônia, à Caatinga e ao Pantanal, desde a nascente até o encontro com grandes rios.

**Direção:** Fellipe Abreu e Luis Felipe Silva

**Duração:** 17 minutos

**Ano:** 2025 / Local: GO/TO/DF/MT

Classificação indicativa **Livre**



Curta sobre a conexão do Cerrado com os biomas

Cerrado, Heart of the Waters

Shorts about the Cerrado's connection to neighboring



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



15<sup>a</sup>

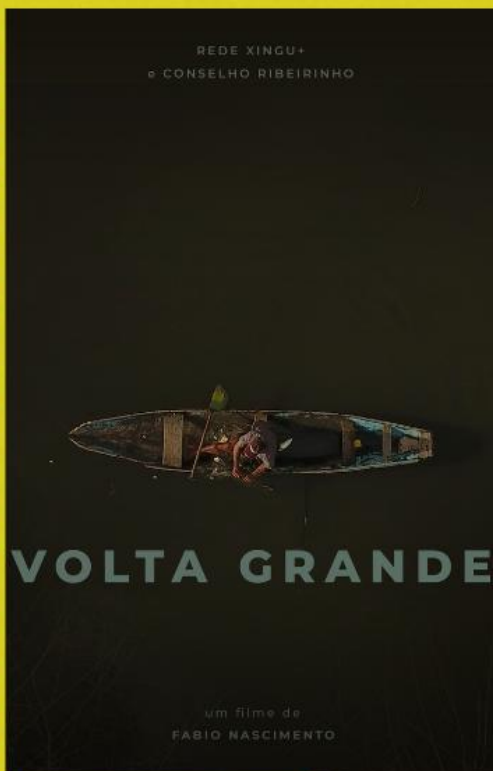
MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

Sessão Antônia Melo /Água

09/06 às 19h



### Volta Grande

Famílias ribeirinhas lutam para retornar ao seu território nas margens do rio Xingu, de onde foram expulsas pela Hidrelétrica de Belo Monte, no Pará.

**Direção:** Fábio Nascimento

**Duração:** 27 minutos

**Ano:** 2020 / Local: PA

Classificação indicativa **Livre**

**UFT**  
CÂMPUS DE PALMAS



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



**15<sup>a</sup>**

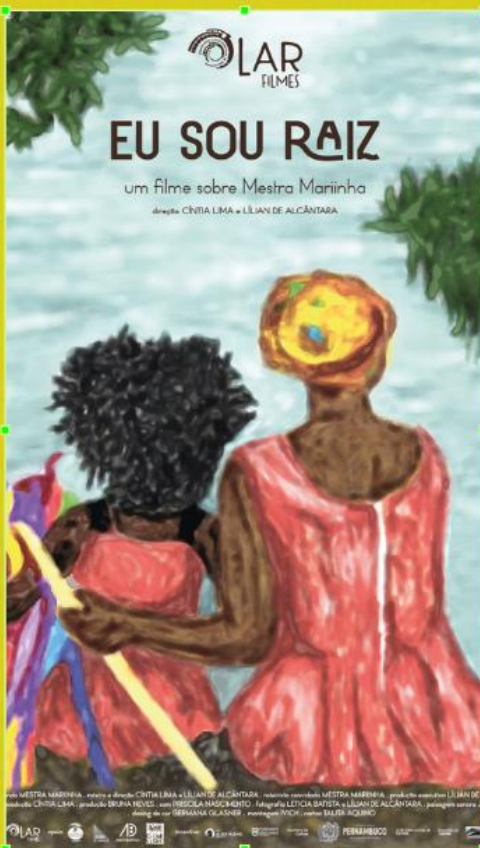
**MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL**



## Exibição Cine Capivara

### Sessão Nego Bispo/Terra

10/06 às 19h



### Eu sou Raiz

Mestra Mariinha é líder quilombola, e há mais de 40 anos luta à beira do rio São Francisco para preservar a cultura e a natureza de seu território.

**Direção:** Cíntia Lima e Lílian de Alcântara

**Duração:** 7 minutos

**Ano:** 2022 Local: PE

Classificação indicativa **LIVRE**

**UFT**  
CÂMPUS DE PALMAS



15<sup>a</sup>

MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

### Sessão Nego Bispo/Terra

10/06 às 19h

### Ainda Há Moradores Aqui

Em meio a bairros fantasmas, o documentário expõe as marcas do desastre industrial causado pela mineradora Braskem em Maceió (AL).

**Direção:** Tiago Rodrigues

**Duração:** 43 minutos

**Ano:** 2025 / Local: AL

Classificação indicativa **12 anos**





UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



**15<sup>a</sup>**

**MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL**



## Exibição Cine Capivara

### FILME EXTRA

10/06 às 19h



### DOCUMENTÁRIO: Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Sistema Prisional

O curta documentário apresenta a realização inédita da 1ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Sistema Prisional, iniciativa que levou exibições de filmes, rodas de conversa e atividades educativas a unidades prisionais em todo o Brasil. A partir de relatos, registros das ações e dos impactos produzidos, a obra evidencia o cinema como ferramenta de reflexão, promoção da cidadania e fortalecimento dos direitos humanos no contexto da privação de liberdade, contribuindo para processos de educação, cultura e reintegração social. Inspirada pelo tema "Viver com dignidade é direito humano", a Mostra revela o potencial transformador do acesso à arte no ambiente prisional.

**Direção:** Márcio Paixão

**Duração:** 14 minutos

**Ano:** 2020 / Local: BR

Classificação indicativa **16 anos**

**UFT**  
CÂMPUS DE PALMAS



15<sup>a</sup>

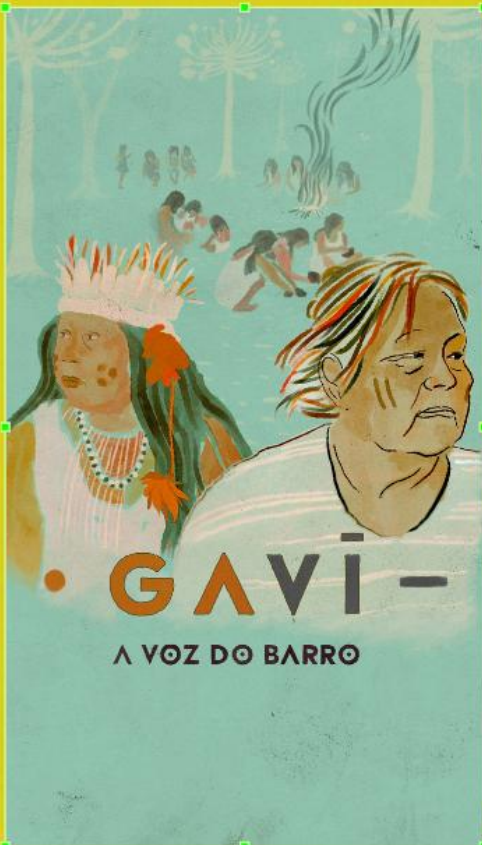
MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

### Sessão Infantil

11/06 às 8h30



### Ga vī: a voz do barro

“Ga vī: a voz do barro”, uma animação que conta histórias Kaingang sobre a tradição da cerâmica, barro, território e ancestralidade, produzido a partir do encontro de saberes de mulheres Kaingang na Terra Indígena Apucarantina, localizada no norte do Paraná.

**Direção:** Ana Letícia Meira Schweig, Angélica Domingos, Cleber Kronun de Almeida, Eduardo Santos Schaan, Geórgia de Macedo Garcia, Gilda Wankyly Kuita, Iracema Gãh Té Nascimento, Kassiane Schwingel, Marcus A. S. Wittmann, Nyg Kuita, Vini Albernaz.

**Duração:** 11 minutos

**Ano:** 2021 Local: PR

Classificação indicativa **LIVRE**





15<sup>a</sup>

MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

### Sessão Infantil

11/06 às 8h30

### No início do Mundo



Durante momentos nebulosos, no que é possível apoiar-se para se reerguer? Uma avó e sua neta vivem alegres e conectadas com a natureza em seu quintal, compartilhando saberes e memórias.

**Direção:** Camila Osório

**Duração:** 8 minutos

**Ano:** 2020 Local: CE

Classificação indicativa **LIVRE**



15<sup>a</sup>

MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

**Sessão Infantil**

11/06 às 8h30



### Amazônia sem garimpo

“Amazônia sem garimpo” é uma animação que explica, de forma sensível, os impactos da mineração ilegal nos rios e na vida dos povos indígenas.

**Direção:** Tiago Carvalho e Julia Bernstein

**Duração:** 6 minutos

**Ano:** 2022 Local: RJ

Classificação indicativa **LIVRE**



15<sup>a</sup>

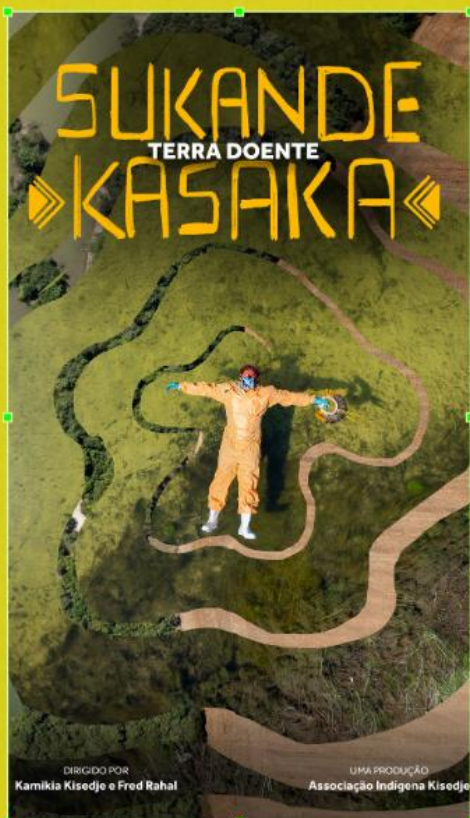
MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

### Sessão de Raoni/Floresta

11/06 às 19h



### SUKANDE KASÁKÁ | Terra Doente

Kamikia e Lewaiki, do povo Kisêdjê, são obrigados a abandonar sua maior aldeia após detectarem a contaminação por agrotóxicos, que envenena suas terras, rios e alimentos.

**Direção:** Kamikia Kisedje e Fred Rahal

**Duração:** 30 minutos

**Ano:** 2025 / Local: MT

Classificação indicativa **Livre**



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DOS  
DIREITOS HUMANOS  
E DA CIDADANIA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



15<sup>a</sup>

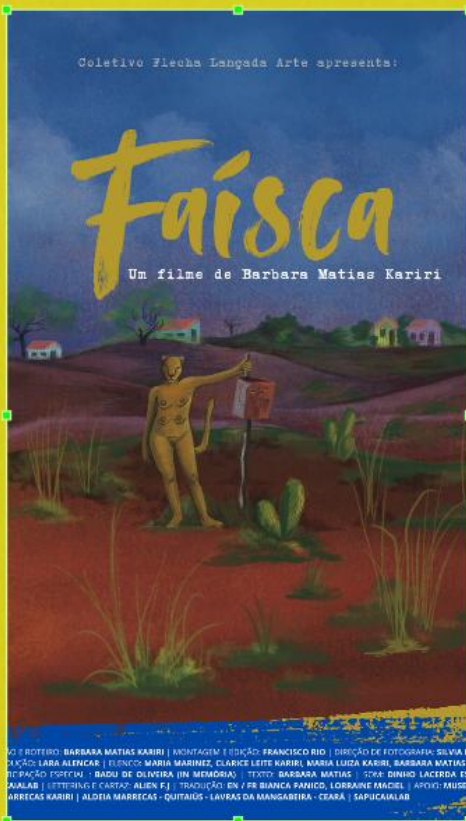
MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



# Exibição Cine Capivara

## Sessão de Raoni/Floresta

11/06 às 19h



### Faísca

O desaparecimento das onças do território provoca desolação na comunidade. Mulheres de gerações diferentes se mobilizam para o retorno das onças, antes que todos desapareçam.

**Direção:** Bárbara Matias Kariri

**Duração:** 12 minutos

**Ano:** 2025 / Local: CE

Classificação indicativa **Livre**

ROTEIRO: BARBARA MATIAS KARIRI | MONTAGEM E EDIÇÃO: FRANCISCO RUI | DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: SILVIA N  
FAISCA: LARA ALENCAR | TRUQUE: MARINA MARINIZ, ELAÍCE LEITE KARIRI, MARA LUIZA KARIRI, BARBARA MATIAS  
RECUPERAÇÃO PROFEM - BADO DE OLIVEIRA (IN MEMORIA) | TEXTO: BARBARA MATIAS | TELA: DINHO LACERDA ES  
AJALAB | LETTERING E CARTAZ: ALIEN F.J. | TRADIÇÃO: EN / FR: BIANCA FANICO, LORRAINE MAGIEL | APOIO: MUSEU  
MARRÉCAS KARIRI | ALDEIA MARRÉCAS - QUITAIGS - LAVRAS DA MANGABEIRA - CEARÁ | SAPIUCAILAB

**UFT**  
CÂMPUS DE PALMAS



15<sup>a</sup>

MOSTRA DE CINEMA  
E DIREITOS HUMANOS  
DIREITOS HUMANOS  
E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA  
RUMO A UM FUTURO SUSTENTÁVEL



## Exibição Cine Capivara

### Sessão de Raoni/Floresta

11/06 às 19h



### Grão

Um olhar poético sobre a luta de famílias no Mato Grosso, que resistem aos venenos, à truculência e ao poder do agronegócio com trabalho, força e fé.

**Direção:** Adriana Miranda

**Duração:** 12 minutos

**Ano:** 2020 / Local: MG

Classificação indicativa **12 anos**